

[illegible]

着噴嚏。那歌高唱得
無法形容，叫天地地笑
無知者且叫道：

「滾走罷，賤果

西。」

給狗子們牠門人

開像雞。牛布匹打

着撒腿扭轉轉騰騰；
憤然跑去到一旁去。
他搖擺，憤於討好。

打着尾巴，天氣氣而且

新鮮，衣是黑暗，但頭

看兒見有着白色耳罩，

與饑餓料，樹不，鼓的

裏，當他們的孩哭
時候，我完全大哭

主自我已經在屋角

點和一點些粥，還有一

快到晚間的時候，又

是一盤麵包，近有

一匙和一匙些粥，也

午，早晨發了一點麵包

早餐發了一點稀飯，

入進什麼就食什麼

日吃甚麼也就甚麼

我們許多人的黃瓜，呼

我的詩者的卡俄俄酒

去買伏特卡（俄飲酒

笑我，支使我上酒店

的醜態上。徒使他們嘲

鯉魚，用飽了嘴撕扯在我

鱗皮上。我

[illegible]

倒了我，我的生活不可救藥了。我越發感到窮迫，樂，比這還有何列還壞，我逃回到阿列達。

那瘦狼般的戈艾斯和馬庫多夫開好，我的手風琴雖也不能給你，你乖兒在這裏，苦可夫的弟兄在這裏，親談的希來能。」

萬卡把寫的一張紙折成四摺，塞進頭天晚上——戈貝爾來的信封裏；他替爲「上」字，浸濕筆頭，寫下：『上帝……』然後他自己收拾起信，信交給郵娘們遞去。

過的肉店女傭員告訴他：『她昨天晚間告訴我們，從俄國來到有緊密的箱子和密鑰鑲亮的箱子上的郵車分送到小鈴子去的。萬卡跑近第一個郵箱，把這封信的舊票塞進那口裏……』

爲甜蜜的希望催眠着的他，過了個鐘頭，就睡覺了。他夢見了一個爐子，爐子上面坐著祖父，握着兩隻老眼，把他

[illegible]

此刻，祖父大概站在門邊，眯着眼睛望着鄉村裏藍瓦紅牆的窗子，踏踏響的長靴和女傭們輕天的履襪。他繫着帶子，上他舉着的手，冷得能驚哭來，人式地低頭聽着，老人一時揪住女僕，一時揪住廚娘，一時揪住我的頭髮到院子裏，爲的甚麼？他用力搖了搖，用他的大手搔了搔我的頭髮，把我揪走了。男傭人揪了我的頭髮到院子裏，爲的甚麼？他用力搖了搖，用他的大手搔了搔我的頭髮，把我揪走了。

[illegible]

就只是這麼一刹那，
就被捲入蒼老的海溝中了。
于今
鎖上的鐵釘
爛壞的白髮
已變盡了我童年的天真
無情的生活鞭子
不住的抽着我的脊樑
我感到困憊的苦惱
和終年無力的沉悶。

不幸的孤兒，要不然瑪卡勒奇！他很高興，
我全對他說，我非與沒有人攔接他竄竄而逃，
不想吃，難道我該說靜謐，戴上帽子，小皮襪
不的小開呢，我用鞋模子是哭。
最近主人用鞋模子打我的頭，一下，就帶
我的頭，一下，就帶

櫻衫跑到街上去去了！

我們日常生活，不是很高興的事實嗎？遇到歡宴時的燈火管，滿城澈夜，身心所受的驚打擊，也落着不穩的打擊。我們有娛樂，有時我們有調劑，有愁悶時的安慰，在戰時，我們更需要娛樂，更需要生活上的調劑。這需要歡愉的調劑。這需要戰爭是長期抗戰，每天廿四小時要疲勞一分鐘餘暇，難道我們的工作也能堅持到每天二十四小時嗎？

一般人這麼說，事實上究竟是否如此呢？「逃避」這兩個字是含糊的，望文生義，該帶着不真的意思，逃避，不真的意思，但難道當我們在一間悶塞的房間裏工作得太長久了，到門外去透一口新鮮空氣，也是逃避嗎？從喧嚷污濁的都市，到空曠的鄉下去透一個週末，也是逃避嗎？

這就是：我們需要藝術，正如新鮮空氣，空氣的鬱悶，是一種身心健康的必需養料，使生機的繁榮，藝術就在使生機的繁榮，使生命舒暢，使生活明朗而有情趣。戰時工作大半是枯燥無味的，必需有美妙的音樂，美妙的色澤，與美善的情趣來滋養，希特勒與墨索里尼治下的國家裏，藝術是這樣。

有自由，就是官能的人。
清涼有自由，思想能脫人。

沒有自由。而我們民主國家的國民却不是機器，不是獨裁者所握中的犧牲品，當然應該有藝術上的享受，有權獲得藝術的情趣。德蘭的藝術家如特密斯，如湯麥士曼，都不能在德國居留；而他們周圍却居無數作家，有無數出版物，這就是神祕與民主不同的地方。獨

藝術是最大人性的，他富於人情，人的藝術的定義，便是人性疏落表現。我們爲了藝術文化作戰，爲了維護人道作戰，爲了人類自由的作戰，我們要使人性無限永生，我們就不能去書箱，不能禁止提琴的奏曲，不能用方式焚燬燈火管制的方式來控制藝術。

……

鄉下去罷，我沒有別的法子。我……我……

向徐下跪，而且要我永遠歸回上帝，把我從這裏帶回去罷，不，不然我會死的。……

他的……萬卡歪着臉，用他的……拳頭擦着眼睛，啜泣起來。

「我發誓不擦鼻涕！」他惱怒地寫道：「我祈禱上帝，要他不要，你發誓帶回四條不潔的羊，一般打我罷。如果你發誓我不在監獄裏，我願給富家子抄寫，子，或者死去代替抄寫。」

奧黑墨，伊洛希奇來，大娜小姐說，是給萬卡的……

萬卡輕輕地嘆着氣，重又凝視着窗子，他記起了祖父當子帶着孩兒走，到林子里去，在茂密的松林兒，這是快活的辰光，祖父，地叫，冰也，地叫，看着他們，起來也……地叫……

前，祖父砍伐柴棚之前，祖父飲了一煙煙，久久地吸着鼻煙，嘲笑發着癲癲的萬卡（萬卡之變調的萬卡）

時光像一澗流水，
來匆匆去也匆匆。
我記不清已度過了多少春天，
春天給我的只是灰色的幻滅。
現在，我不再期待春天，
我在盡量找尋色彩的回聲。

幾次
幾次
幾次

我會展伸我的雙手
向幸福之鐘訴求
幾次
幾次
幾次

我也曾振起我的歌喉
向大自然狂唱不休
然而我永遠聽不到
遙遠的山谷的一聲回音底回響

袁仲瀛

仲端

普及三民主義
推進改良社會風氣
查本會前為集中宣傳意志策進戰時宣傳工作決定召開浙工省戰時宣傳會議案其第一二三

宣傳徵求各界意見通告

遺失聲明

茲遺失新浙江郵政管理局第四四七號員工證一份特此登報聲明
王中甫啟

遺失聲明

茲遺失龍泉上地登記處登記收據地號422。收龍鹿東字712號422。龍果字718號422。外發三月十八日舉行第四屆會議以普及三民主義宣傳加強政令宣傳推進救國救民第一二三號政府命令並頒發勳章及獎狀等件由主席陳其采君領受各代表均到齊出席會議見用預徵求各界意見如有意見希於三月十二日前當面投函本會宣傳科以便彙轉討論特此佈聞
主任委員羅致天

敵機被毀百餘架

西南太平洋敵機場摧毀殆盡

新幾內亞盟軍續向邁當挺進

（路透社倫敦二十六日電）二十六日海頭社東京訊稱，美海軍襲擊關島時，曾與日艦發生開戰，關島在馬里亞納群島之西南，（合衆社珍珠港二十五日電）澳摩羅里亞船塢伊奧班與狄寧兩島之海軍作戰部隊，共毀日機一百五十三架，毀傷日船艦十一艘，並予敵方設備以巨創，尼米茲將軍又宣布，美海軍曾襲其南之關島，

島林
敵殘
近隊爾肅
之、軍清
素已一、
島在小組
登時部四

島殘敵

蘭開、陳之、萊已過日登
出戰，我方主要目標被毀兩次大規模襲擊，亦向馬展陣小規模之攻勢。飛機六架三架被毀，敵沉傷一艘被我軍沈沒，美空軍曾往夷滅餘部。敵貨船無數，敵兵艦備有公報又稱：美空軍曾在夷滅餘部。

(中央社重慶二十六日電)據美新聞通訊社、舊金山二十五號電、西南太平洋訊、本區內若干日方船舶均遭盟國攻擊、最近一次炸斃多艘、確信其係除供品增援新不列顛日軍之護航隊、亦遇我一次襲擊、觀察家咸信西南太平洋區日方空軍基地、包括拉布爾在內者、皆已遭盟機摧毀殆盡、新幾內亞東海岸上、南熱塞爾附近之美空軍、繼該地適當範圍、該地亦在新幾內亞東海岸上、北熱塞爾附近。

軍抵抗、
島殘敵

準備攻倭本土

準備攻倭本土

鐵路總長顧頤二十五日電：廣州步兵將領國海軍建立部隊，於近日日本之強，現已四部建立強大之連日內日本之強，現已分隊後再出戰。

不願與美軍一戰，二軍及混合部隊日益即被倭以現有人力量

兩糧結論、此事可有電答稿、此書可方

社論

論地方自治

建國大綱規定：「凡一省全數之縣皆達完成自治者，則為該政開始時期。」

士、乃一般公認之日東易、表示日本問題複雜、頃欲向日英等條約時報、指出日本日本必須在德奧失

路透華盛頓二十五

[illegible]

之前、擊敗美國之

英、美、日聯軍結束
英、美海空軍集中於
平洋之後、日方即
處於一對四之劣勢
一決戰、

蘇俄殺我戰俘
周副警長目擊談

待命赴印

（中央社重慶二十五日電）重慶市政府電之赴印運輸工人等名、前已集於昆明爲慰問此等工人、昨發安家費、曾

面北壳立

英軍抵加關易防

河的目的事業

「九一八」之抗戰中已表現其業，則可以說全未動手。檢討近十年的治，有人以為只有一「行政」，沒有一「政治」。就因為政治缺乏內容，忽視事業，地方自治的目的事業——文化，經濟，方面還不曾付政治力之故。

而此時應已入於計劃，因此戰事行進中，奠定建刻不容緩。

的事業的進行，根本準備。
 前鋒形論，問題相當才，智識水準之低劣已成普遍現象，要他的責任，實在希望黨非完全沒有，只是不為鼓勵的機措。

日有若干英國軍隊、開過加克伊德約克關、以替換過去十七日

蕪湖敵貨棧起火

在彭澤河沿江敵船掃
除，有七、五架飛機被
傷七架，又二十四架空
隙逃機，及十四日敵
來支助日軍多次攻擊，
之印發日軍火船，過去
二日米、英方阻克已
報到愛國。

開機巡邏長江流域

學生七人，定下堤堡
向車委督員訓練結營

架，企圖翻滾一架，被擊
毀逃機兩架，一架被擊
毀，至少有一敵式飛機八
架，全機墜落一處，被擊

報稱、美第十四航空
隊之密轍劍式機及戰
目標區、

二十五日(星期日)，曾出擊長江流域及毗鄰各埠，炸毀蘇州敵方橋樑、炸毀十分之九中目標、引起大軍三處、另獲在長江擊斃五處。

桂廷質抵美

(中央社重慶二十三日電)據美新聞處訊：蒙哥士尼四日自台北啟程，向美國國立武漢大學校聘桂廷質博士，應美國政府之邀請來美講學，現已抵達紐約。

我機僅一架失蹤，一均未擊中。

無目的的組織，行政
但是國家的浪費，即
然而等而下之的。
願在鄉鎮
層層運動

地方自治組織，在陳代表團到後，必將獲得對外的戰事，故此地方自治的計劃，此時應已入於計劃。戰事有進中，奠定建

刻不容緩。因此，自治財政的亟須開發整頓，是

自治財政的亟須開發整理之事，現在發動鄉鎮造產，

但還不能急起事功，以求速進。今日的事業的經費，增開稅源，才可以計日程功，立見實效。政實施之以前，省的地位，仍不失為自治的重要樞紐，不得不希望到地方自治，多注意於目的事業。選定區域，先作實驗示範，以資模楷。

